

	<p><b>Object:</b> (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk): Madschnun unter den wilden Tieren ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p><b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p><b>Collection:</b> Objekte RuB, Buchkunst</p> <p><b>Inventory number:</b> I. 4628 S. 331</p>
--	--

## Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Madschnun und Laili, Text am Rand: aus Amir Dschalal al-din Hasan (bzw. Ubaid-i Zakani), Divan, Gedichte. Miniatur: Konventionelle Komposition von drei gestaffelten Hügeln mit unterschiedlichem Bewuchs unter blauem Himmel mit Wolke; Madschnun sitzt auf dem vordersten braunen Hügel, ihn besuchen die Tiere der Wildnis, ein Schakal, ein Hirsch, der ihm aus der Hand frisst, ein Wolf und ein Löwe. Die Darstellung gehört zur ersten Gruppe. Fehlstelle und Verwischungen in der Landschaft links, Himmel teilweise übermalt. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

## Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Measurements:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

## Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

## Keywords

- Handschrift (Buchkunst)