

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Stangenglas (Becher)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Glas</p> <p>Inventarnummer: I. 734</p>
---	--

Beschreibung

Stangenglas aus frei geblasenem farblosem Glas mit blauer und roter Email- und Goldbemalung. Der zylindrische Becher weitet sich leicht zum Rand hin. Der hochgestochene Boden besteht aus zwei Glasschichten, die durch eine innere Kammer getrennt sind. Der Dekor ist in mehrere Zonen aufgeteilt. Der zentrale Fries weist eine rot konturierte, ehemals goldene Inschrift auf blauem Grund auf. Ober- und unterhalb verläuft eine goldene Wellenranke vor einem rotem Grund, dessen Farbe im Inneren des Glases aufgetragen wurde. Drei Reihen goldener Fische sind am sich leicht weitenden Rand und unterhalb des zentralen Frieses diagonal wiedergegeben. Knapp oberhalb des Bodens verläuft ein Band mit rot konturierten goldenen Ranken. Das Glas wurde in Südrussland erworben. Es wurde dort in einem Grab des 14. Jahrhunderts gefunden, was auf einen besonderen Bestattungsbrauch in dieser Region zu jener Zeit hinweist.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, glass
Maße:	Durchmesser: 10 cm, Höhe: 20 cm, Wandungsstärke: ca. 0,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1251-1300
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Glas
- Stangenglas (Becher)