

|   |  |
|---|--|
|  <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Fragment (Ziegel)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst<br/>Bodestraße<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5201<br/><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Baukeramik (Keramik)</p> <p>Inventarnummer: Kt I. 245</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Ziegelfragment mit Weinreben- und Blattmotiv in Volutenranken in einem Rahmen um die Stirnseite des Ziegels aus einer Serie von vier Formziegelfragmenten mit eingeschnittenem ornamentalem Fries. Der Fries setzt sich aus stehenden Blatt- und hängenden Weintraubenmotiven in stilisierten, an den Enden leicht aufgerollten rundlichen Ranken zusammen, die durch kleine Materialstege miteinander verbunden sind. Das Ornament entstand nicht durch Eindrücken des Tons in ein Model sondern wurde aus dem bereits angetrockneten Material der vorgeformten Ziegel vor dem Brand herausgeschnitten. Die Funde wurden am 01.11.1929 bei den Freilegungsarbeiten der Ktesiphon-Grabungen im oberen Schutthorizont des Pulvermühlenhügels gemacht und ähneln einem Ziegel aus dem sogenannten Kirchenbau vom Qasr bint al-Qadi, der im Schutt oberhalb des Fussbodenhorizontes der Nachnutzung islamischer Zeit geborgen wurde (KtW 290).

## Grunddaten

Material/Technik: Lehm, clay  
Maße: Höhe: 14,5 cm, Breite: 31,5 cm, Tiefe: 7 cm

## Ereignisse

|             |      |                        |
|-------------|------|------------------------|
| Hergestellt | wann | 8. Jahrhundert n. Chr. |
|             | wer  |                        |
|             | wo   |                        |
| Gefunden    | wann |                        |
|             | wer  |                        |
|             | wo   | Ktesiphon              |

## Schlagworte

- Fragment
- Lehm
- Ziegel