

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 345</p>
--	--

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Madschnun und Laili, Text am Rand: [`Ubaid-i Zakani], `Ushschaq-nama, „Buch der Verliebten“. Miniatur: Prächtige Architekturdarstellung des Palastes von Laili nach Tod ihres Ehemanns, links zweistöckige Backsteinarchitektur mit Hufeisenbogen und Keramikzwickeln oben, unten zarte Wandmalereien in Nische und Alkoven mit Vorhang über dem Lager, auf das Laili mit Madschnun in inniger Umarmung gesunken sind, davor ein metallenes Waschgeschirr, Fliesen-Wandsockel und Keramikfrieze darüber sowie am Dach. Madschnun ist aber zu erschöpft für den Genuss ihrer Liebe und wird wieder in die Wildnis fliehen. Die Darstellung gehört wohl zur ersten Gruppe, aber die Ornamentik entspricht der besten, z.B. S. 223. Figuren und Ornamente detailreich und gut erhalten, Betthintergrund und Kissen jedoch übermalt. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Measurements:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Events

Created	When	1420
	Who	

Where

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)