

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)h): Kampf der Helden Khusrau und Bahram Tschubin ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk)h))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 245</p>
--	--

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Khusrau va Schirin, Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild von unterer Randleiste dramatisch ins obere Textfeld gesteigert und nach links diagonal in den Rand erhöht sowie nach rechts über Randleiste etwas erweitert. Miniatur: Das Bild zeigt in dramatischen Randerhöhungen vor mächtiger, fratzenhafter Bergkulisse den Reiterkampf von Khusrau als König gegen den Usurpator Bahram Tschubin. Die verschiedenen wehenden Fahnen unter hellblauem Himmel mit chinesischer Wolkenzeichnung und die sieben ruhig beobachtenden Krieger unterstreichen den Sieg des Königs gegen den schwer verwundeten, aber überlebenden Bahram. Zwar sind ausschnitthafte Szenendarstellung und Größe der Personen ähnlich denen einer andern Illustrationsgruppe der Handschrift, aber dramatische Komposition und erheblich feinere Detailwiedergabe machen dies zu einem Einzelwerk. Relativ guter Erhaltungszustand, detailreich, wohl Übermalungen am unteren Rand. Rand: nur ein kleineres Dreieck am Anfang der Beschriftung; Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420
wer
wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)