

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh): Kampf der Helden Khusrau und Bahram Tschubin ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 245</p>
--	---

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Khusrau va Schirin, Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild von unterer Randleiste dramatisch ins obere Textfeld gesteigert und nach links diagonal in den Rand erhöht sowie nach rechts über Randleiste etwas erweitert. Miniatur: Das Bild zeigt in dramatischen Randerhöhungen vor mächtiger, fratzenhafter Bergkulisse den Reiterkampf von Khusrau als König gegen den Usurpator Bahram Tschubin. Die verschiedenen wehenden Fahnen unter hellblauem Himmel mit chinesischer Wolkenzeichnung und die sieben ruhig beobachtenden Krieger unterstreichen den Sieg des Königs gegen den schwer verwundeten, aber überlebenden Bahram. Zwar sind ausschnitthafte Szenendarstellung und Größe der Personen ähnlich denen einer andern Illustrationsgruppe der Handschrift, aber dramatische Komposition und erheblich feinere Detailwiedergabe machen dies zu einem Einzelwerk. Relativ guter Erhaltungszustand, detailreich, wohl Übermalungen am unteren Rand. Rand: nur ein kleineres Dreieck am Anfang der Beschriftung; Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Measurements:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)