

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Fliese (Fliesenfeld)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst<br/>Bodestraße<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5201<br/><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Baukeramik<br/>(Keramik)</p> <p>Inventarnummer: 1891,135</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Quadratische Fliese eines figürlichen Fliesenfeldes. Fast die gesamte Fläche der gelbgrundigen Fliese wird von zwei hintereinander gestaffelt dargestellten Fahnenträgern eingenommen. Beide sind nach rechts gewandt, die Körper frontal und der Kopf im Profil wiedergegeben. Die Arme halten sie angewinkelt vor ihren Oberkörpern. In der rechten Hand halten sie jeweils die Fahne. Auf ihrem Rücken tragen sie einen kreisrunden Schild. Links neben ihnen sind Reste einer Pflanze und einer weiteren Person zu erkennen. Der Dekor ist in der cuerda seca Technik gearbeitet, bei der Begrenzungslinien aus Manganoxid, gemischt mit öligen Substanzen, das Ineinanderlaufen der Glasuren verhindern soll.

## Grunddaten

Material/Technik:

Irdenware, earthenware

Maße:

Höhe: 25,3 cm, Breite: 24,1 cm, Tiefe: 2,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1667-1700  
wer  
wo

## Schlagworte

- Fliese (Fliesenfeld)
- Irdenware