

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 237</p>
--	--

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Khusrau va Schirin, Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild füllt die oberen drei Viertel der Randleisten und nach links teilweise darüber hinaus bis Seitenende, zusätzlich sind zwei Pflanzen dort außerhalb der Randleiste gemalt. Miniatur: Das Bild holt textumschlingend ebenso weit wie das vorige aus. In gestaffelter Hügellandschaft unter goldenem Himmel begegnen sich zufällig Khusrau und Schirin zu Pferde bei einer Jagd. Während Wild und Vögel sich in dunklere Weiten verziehen, flammt die Leidenschaft der Liebenden auf, in unterschiedlich eleganter Haltung bei Mann und Frau und ebenso bei den Pferden ausgedrückt. Hier sind eher die großen Figuren betont, aber das Bild gehört mit dem vorigen zu einer Gruppe. Gute, detailreiche Erhaltung, kleinere Übermalungen in Landschaft. Rand: diagonale Beschriftung nur von zwei kleineren Dreiecken ohne Randleisten begrenzt; Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	

wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)