

	<b>Object:</b> Fragment (Füllung)
	<b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a>
	<b>Collection:</b> Objekte RuB, Holz
	<b>Inventory number:</b> I. 11/67

## Description

Fragment einer Holztäfelung. Ein stilisierter Palmettbaum ist zu erkennen, der das Zentrum einer Ranke aus liegenden Palmettblatthälften bildet. Der Fuß des Palmettbaumes geht in einen rahmenden Lorbeerstab über. An der linken Schmalseite und oben verändert sich der Lorbeerstab in ein Perlschnurmotiv. Ein breiter, glatter Rahmen umfasst die Komposition. Der Dekor ist im Schrägschnittstil gefertigt, der vor allem aus den Stuckplatten von Samarra des 9. Jahrhunderts bekannt ist. Der Schrägschnittstil wurde auch in Ägypten des 9. und 10. Jahrhunderts angewandt und ist häufig in Holzarbeiten wiederzufinden, vergl. I. 4455, I. 6386, I. 4404.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Holz, wood
<b>Measurements:</b>	Höhe: 21 cm, Breite: 68,5 cm, Tiefe: 2,5 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	801 CE-1000
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Fragment (Füllung)
- Wood