Objekt:	(Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh): Schwarzer Krieger auf einem Elefanten im Kampf gegen einen asiatischen Reiter ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Objekte RuB, Buchkunst
Inventarnummer:	I. 4628 S. 734

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Khvadschu Kirmani, Gul va Nauruz; Text am Rand: Gul va Nauruz (andere Version). Miniatur: Unter einem goldfarbenen, nach rechts abgestuftem Himmel mit Wolken breitet sich eine mauvefarbene Landschaft aus, in ihr kämpft Nauruz, der Sohn des Königs von Chorasan, zu Pferde mit Goldpanzer gegen einen ganz in Eisen gepanzerten Byzantiner auf kleinem Elefanten. Im Vordergrund erhebt sich ein hoher Ziegelbau mit schön ornamentierter Tür und Dachfries sowie Minarett-artigem kleinen Dachaufsatz mit Kuppel Die kleineren Figuren sind etwas sorgfältiger gezeichnet, Darstellung gehört wohl zur dritten Gruppe mit den größeren Figuren, vgl. S. 193 etc. Vorzügliche Details in Figuren und Ornament, besonders authentisch erhalten. Rand: ein größeres und ein kleineres Dreieck mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache- Farben.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	

wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)