

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukhh): Schwarzer Krieger auf einem Elefanten im Kampf gegen einen asiatischen Reiter ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukhh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 734</p>
--	---

Description

Text im Hauptfeld: Khvadschu Kirmani, Gul va Nauruz; Text am Rand: Gul va Nauruz (andere Version). Miniatur: Unter einem goldfarbenen, nach rechts abgestuften Himmel mit Wolken breitet sich eine mauvefarbene Landschaft aus, in ihr kämpft Nauruz, der Sohn des Königs von Chorasán, zu Pferde mit Goldpanzer gegen einen ganz in Eisen gepanzerten Byzantiner auf kleinem Elefanten. Im Vordergrund erhebt sich ein hoher Ziegelbau mit schön ornamentierter Tür und Dachfries sowie Minarett-artigem kleinen Dachaufsatz mit Kuppel Die kleineren Figuren sind etwas sorgfältiger gezeichnet, Darstellung gehört wohl zur dritten Gruppe mit den größeren Figuren, vgl. S. 193 etc. Vorzügliche Details in Figuren und Ornament, besonders authentisch erhalten. Rand: ein größeres und ein kleineres Dreieck mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache- Farben.

Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Measurements:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1420
---------	------	------

Who
Where

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)