

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 255</p>
--	--

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Khusrau va Schirin, Text am Rand: aus Auhadi, Divan, Gedichte. Bild auf unterer Haupttext-Randleiste, keine obere Leiste. Miniatur: Die Szene im konventionellen Format mit dunkelblauem Himmel und rosa Wolke zeigt äußerst verkürzt den Besuch von Schirin beim Bergingenieur und Künstler Farhad, der unglücklich in sie verliebt ist. Khusrau hatte ihn deswegen mit einem Bergdurchbruch beauftragt, wo er jedoch ein Bild von Schirin („die Süße“) gemeißelt hatte; dorthin bringt sie ihm eine Schale Milch (schir), von welchem Wortspiel die beiden Verse im Bild handeln. Der dunkle Fels im Vordergrund zeigt statt des Reliefs Fratzen. Zur ersten Stilgruppe, vgl. S. 12 etc. Himmel übermalt, wohl auch Gesichter; Haltung des Farhad unklar. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Basic data

Material/Technique:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Measurements:	Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)