

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Achteckige Fliese (Baukeramik)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst<br/>Bodestraße<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5201<br/><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Objekte RuB, Baukeramik<br/>(Keramik)</p> <p>Inventory number: I. 3868</p> |
|--|---|

## Description

Achteckige Fliese aus Quarzfritte. Die Lüsterbemalung zeigt eine Komposition aus Blüten und Palmette sowie Blättern. Im Zentrum erscheint eine blau konturierte Rosette, die von drei weiteren blau konturierten Blüten umgeben ist, so dass sie sich vom Lüstergrund abheben. In den rahmenden Feldern erscheint mittig das Wort „I-llah“ (für Gott). Der weiße Rand enthält Segenswünsche für den Propheten Muhammad und weiter religiöse Persönlichkeiten. Die Stadt Kaschan war eine der wichtigsten Produktionszentren von Lüsterkeramik im Iran des 12. -14. Jahrhunderts. Diese Art von Baukeramik schmückte nicht nur Gebetsnischen und Grabsteine sondern auch die Innenwände von Bauten.

## Basic data

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Material/Technique: | Quarzfritte, fritware               |
| Measurements:       | Durchmesser: 21,7 cm, Tiefe: 3,2 cm |

## Events

|         |       |                 |
|---------|-------|-----------------|
| Created | When  | 13.-14. century |
|         | Who   |                 |
|         | Where |                 |

## Keywords

- Achteckige Fliese (Baukeramik)