

	<p>Objekt: Flasche (Gefäß)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Glas</p> <p>Inventarnummer: I. 69/62</p>
<p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	

Beschreibung

Frei geblasene Flasche aus gelblichem Glas mit geschliffenem Dekor. Die große Flasche hat einen birnenförmigen Körper, der ohne abgesetzte Schulter direkt in einen kurzen Hals übergeht und in einem erweiterten Rand endet. Sie ist mit einem Dekor aus neun Reihen versetzt angeordneter Schriffe verziert. Diese erscheinen in den unteren vier Reihen rund, darüber als Ovale. Die kleine Standfläche ist sorgfältig rund ausgeschliffen und in der Mitte durchbohrt. Das Gefäß ist stark irisiert und korrodiert. Gefäße in verschiedenen Formen mit geschnittenem und geschliffenem Dekor zählen zu den bekanntesten und am besten untersuchten Sasanidischen Gläsern. Sie werden als Bindeglied zwischen der römischen und der islamischen Glasproduktion angesehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, glass
Maße:	Höhe: 22 cm, Durchmesser: 5,1 cm Rand, Durchmesser: 11,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	4.-6. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Flasche (Gefäß)
- Glas