

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)h): Magnun (Madschnun, Majnun) an der Ka'ba ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahruk)h))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 305</p>
--	---

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Madschnun und Laili, Text am Rand: aus Amir Dschalal-i `Azud, Divan, Gedichte. Bild auf unterer Haupttext-Randleiste, eigene Randleisten, nach rechts etwas über das Textfeld hinausragend. Miniatur: Im Bild wird der Besuch Madschnuns mit seinem Vater und einer weiteren Person an der Kaaba geschildert – das rötlich geflieste Gebäude füllt den ganzen hohen linken Teil aus, nur Türvorhang und Sturz sind schwarz, die Tür bleibt hinter einem dunkelhäutigen Diener geschlossen, doch ergreift Madschnun den goldenen Türzieher; der Hof wird als grüne Wiese dargestellt, mit einem schwarzen Sockelstein. Der dürrtzig bekleidete, liebeskranke Madschnun („der Irre“) schwört nicht etwa seiner Liebe zu Laili ab, wie sein Vater erhofft hatte, sondern fühlt ihre Stärke am heiligen Ort umso mehr und dankt dafür. Wenig detailreich, zur ersten Stilgruppe, vgl. S. 12 etc. Gesichter mehr oder weniger berieben. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Basic data

Material/Technique:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Measurements:

Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1420
	Who	
	Where	

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)