Objekt:	(Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh): Kampf der arabischen Stämme ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Objekte RuB, Buchkunst
Inventarnummer:	I. 4628 S. 315

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Madschnun und Laili, Text am Rand: aus Amir Dschalal-i `Azud, Divan, Gedichte. Bild mittig. Miniatur: Konventionelle Komposition, nur oberhalb der zwei Berggipfel beidseitig erhöht; auf der Wiese mit verdorrtem Gebüsch kämpfen je zwei berittene Krieger mit zwei Lanzen und zwei Schwertern gegeneinander, als Darstellung des Krieges, den Madschnuns Freund Naufal gegen Lailis Stamm losgebrochen hat, um sie für ihn zu gewinnen. Durch nichts wird der Sieg gekennzeichnet – der bei Lailis Stamm lag. Die Darstellung ist zwar im Szenenausschnitt ähnlich der ersten Stilgruppe, jedoch viel kleinteiliger und mit etwas größeren Figuren; teilweise wird sie dem Künstler des Bildes S. 245 zugeordnet, es kann aber auch ein anderer Künstler gemalt haben. Ungewöhnlich guter Erhaltungszustand. Rand: großes und kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Allgemein: 23,6 x 15,7 cm, Allgemein: x cm, Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420

wer

wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)