

	<p>Objekt: Fragment (Wandmalerei)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventarnummer: Sam I. 369</p>
--	---

Beschreibung

Fragment einer Wandmalerei auf Gipsputz mit schwarzer, weißer, blauer, roter und gelblicher Bemalung sowie Spuren von Vergoldung. Das Fragment zeigt einen nach rechts gewandten Reiher mit blauem und gelbem Gefieder sowie ursprünglich rotem Schnabel. Die Darstellung gehört zu einem großen Fries von Tänzerinnen, die von Reihern und Reiherartigen Vögeln flankiert werden. In der Residenz der abbasidischen Kalifen in Samarra waren zahlreiche Paläste und Privathäuser mit Wandmalereien geschmückt. Der Fries mit mehreren Tänzerinnen stammt aus dem sogenannten Harem eines der Paläste.

Grunddaten

Material/Technik: Lehm, Gips, mud, gypsum
Maße: Tiefe: 1,5 cm, Höhe: 15,8 cm, Breite: 6,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	836-892 n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Samarra

Schlagworte

- Fragment
- Wandmalerei