

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Kerzenständer (Gefäß)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Metall</p> <p>Inventarnummer: I. 6072</p> |
|--|--|

Beschreibung

Gegossener und gelöteter Kerzenständer aus einer Kupferlegierung mit graviertem Dekor. Der massive Tisch steht auf drei kurzen tierähnlichen und geknickten Füßen. Darauf liegt eine sechseckige Platte, die jedes Knie mit einer Palmette bedeckt, die wiederum von zwei gebogenen Zacken flankiert ist. Eine gravierte Doppelwellenlinie zeichnet die Form der Platte nach. Darüber ist der profilierte Schaft angesetzt. Er besteht aus zwei Kugeln, die einen zentralen sechsfächigen Zylinder einschließen. Es handelt sich um einen kleinen Tisch, auf dem Kerzen und Öllampen abgestellt wurden. Solche Tische sind immer aus etlichen, separat gearbeiteten Teilen zusammengesetzt: Der Schaft steht auf einer dreibeinigen Fußplatte und trägt einen runden oder gezackten Lampenteller (vgl. I. 1501).

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Kupferlegierung, copper alloy |
| Maße: | Durchmesser: 40,5 cm, Gewicht: 10800 g, Höhe: 66,2 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-----------------|
| Hergestellt | wann | 11. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Kerzenständer (Gefäß)
- Kupferlegierung