

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh): Blatt aus einer Anthologie mit einer Szene aus dem Hamsa des Hwaga-i Kirmani: Humai erblickt das Bildnis der Humayun ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 629</p>
--	---

## Beschreibung

Text im Hauptfeld: Khvadschu Kirmani, Humay va Humayun; Text am Rand: Maulana Salman, Divan, Gedichte. Miniatur: Binnenraumszene mit Kuppel der Breite des Haupttextfelds angepasst, Außenansicht eines Turms mit Kuppel links dem Rand eingepasst, zum Seitenrand nach außen hin noch Landschaft und Einzelbäume, nach oben zinnenartiger Dachfries hinter der Kuppel; im Innenraum ist der iranische Prinz Humay angesichts der Schönheit der chinesischen Prinzessin Humayun auf dem Bild eines Vorhangstoffes in Ohnmacht gefallen. Er wird von einem Engel komfortiert, dem ein Höfling die Wirkungsmacht des Bildes erläutert, wobei er ein Taschentuch an den Mund führt. In der reichen, vielfältigen Ornamentik des Baus kommt noch eine Frau im Fenster des Haremgeschosses zur Geltung. Die Darstellung gehört zur zweiten Gruppe mit den größeren Figuren und dem dichteren Beiwerk, vgl. S. 21 etc. Vorzügliche Details im Ornament, besonders der Kuppeldekor; meist gut erhalten; Farbbrüche am Gewand Humays und in violetter Ornamentrahmen. Der iranische Glückwunsch am Turm lautet ungefähr „Die Welt möge dir nach Wunsch und der Himmel ein Freund sein!“ Rand: zwei kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength

Maße:

Passepartout: 50,5 x 37 cm, Passepartout  
(Höhe x Breite): 50.5 x 37 cm, Breite: 19,5  
cm, Höhe: 28 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)