

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 432</p> |
|--|--|

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Scharaf-nama, Text am Rand: Kitab-i Zad al-musafirin, „Wegproviant für die Reisenden“. Miniatur: im Haupttextfelds links zweiseitig erhöht, nach rechts bis in den Rand ober- und unterhalb des Trenndreiecks ausgeweitet; zeigt Ausschnitt aus der Verfolgungsjagd der Generäle des besiegten Dara durch Iskandar (Alexander den Großen) unter rotem Baldachin zwischen zwei Hügelketten, kleine Bäume und ein Buschwerk. Die Darstellung gehört zur ersten Gruppe. Teile der Landschaft und Bäume übermalt. Rand: großes Dreieck und kleinere mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache- Farben.

Grunddaten

Material/Technik:

Orientalisches, leicht bräunliches Papier verschiedener Stärke, oriental, slightly brownish paper of varying strength

Maße:

Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1420
wer
wo

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)