

	<p>Objekt: Fragment (Schale)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Gefäßkeramik</p> <p>Inventarnummer: I. 5667</p>
--	--

Beschreibung

Boden einer Schale, verziert in der so genannten Mina'i-Technik, d.h. mit Schmelzfarben und Vergoldung über der Glasur. Dargestellt ist eine Szene aus dem persischen Nationalepos Schahname ("Buch der Könige"): der König Bahram Gur ist in Begleitung der schönen Azadeh und eines Dieners (am rechten Rand zu sehen) auf der Jagd. Er hat, von Azadeh herausgefordert, mit einem einzigen Pfeil das Ohr und den Hinterlauf einer Gazelle zusammengeheftet, wie am linken Schalenrand zu erkennen ist. Gerade ist er dabei, mit einem Doppelpfeil die beiden Hörner der Gazelle vom Kopf zu schießen. Diese Episode mit Bahram Gur und Azadeh wurde mehrfach auf Keramikobjekten abgebildet, wie auch andere Szenen aus dem Schahname.

Grunddaten

Material/Technik:

Quarzfritte, fritware

Maße:

Durchmesser: 7,9 cm Fuß, Wandungstärke:
ca. 0,3 cm, Durchmesser: 12,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1200
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Fragment
- Schale (Gefäß)