

	<b>Objekt:</b> Fragment (Paneel)
	<b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a>
	<b>Sammlung:</b> Objekte RuB, Holz
	<b>Inventarnummer:</b> Sam 797 b

## Beschreibung

Fragment eines geschnitzten Holzpaneels. Deutlich erkennbar ist die Ähnlichkeit mit den Stuckfriesen, etwa des schmalen Stuckpaneels I. 3518. Ein nach oben gerichtetes fächerförmiges Motiv, das vielleicht aufgemalt war, steht über einem Lotusblüten-/Kelchornament, das nach unten gerichtet ist. Gefunden in einem Raum bei den Thronsälen des sogenannten Djausaq („Kleiner Palast“). Die Wände der Paläste in Samarra, aber auch die der Privathäuser waren mit dicht gemusterten Paneelen und Friesen verkleidet. Zumeist handelt es sich um in Stuck geschnittene vegetabile und geometrische Motive. In den Palästen wurden aber auch kostbare Holz- und Marmorpaneelle verbaut.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Holz, wood  
**Maße:** Breite: 15,3 cm, Tiefe: 4 cm, Höhe: 26,8 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	836-892 n. Chr.
	wer	
	wo	
<b>Gefunden</b>	wann	
	wer	
	wo	Samarra

## Schlagworte

- Fragment (Paneel)
- Holz