Objekt:	(Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Objekte RuB, Buchkunst
Inventarnummer:	I. 4628 S. 596

Beschreibung

Text im Hauptfeld: Khvadschu Kirmani, Dschauhar-nama, Text am Rand: Khodscha Kamal al-mulk Kirmani, Divan, Gedichte. Miniatur: im Haupttextfeld rechts einspaltig abgestuft, nach rechts diagonal und ganz nach unten bis in den Rand ausgeweitet; zeigt eine beispielhafte Reiterkampfszene in hügeliger Landschaft unter blauem Himmel aus den Eroberungsschlachten des vorher Ilchanidischen Generals [Mubariz al-din] Mu- hammad ibn Muzaffar (1314-58) in Iran. Der Held versucht, einen fliehenden Anführer mit der Lanze aus dem Sattel zu heben, doch kann der sie packen und ablenken, ein Bogenschütze mit leicht gekrümmtem Säbel kommt ihm zu Hilfe, während vier Krieger des Verfolgers von hinter dem Hügel her beobachten. Die Darstellung gehört zur ersten Gruppe. Himmel und vordere Hügel, wohl auch das Pferd übermalt, Fehlstellen. Rand: großes Dreieck und kleinere mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache- Farben.

Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)