Objekt: (Iranische Anthologie für

Timuriden-Prinz Baisunqur,

Sohn von Schahrukh)

Museum: Museum für Islamische Kunst

Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst

Inventarnummer: I. 4628 S. 468

## Beschreibung

Text im Hauptfeld: Nizami, Iqbal-nama-yi Iskandar; Text am Rand: Khodscha `Imad, Suhbat-nama. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Illumination Hauptfeld: unter schmalem, blaugrundigen Fries mit vegetabiler Goldmalerei dreiteiliger Titelfries, von flüssiger Goldleiste sowie doppelt fein schwarz umrandet, der blaue Grund wie Bordüre um farblose Inschriftkartusche mit goldenen Spiralranken sowie um flankierende farblose Pendants, vier halbe farblose Pendants von Goldleiste überschnitten, alles mit goldenem Blattwerk besetzt, auf blauem Grund weiße und grüne, auf farblosem rote Akzente. Randillumination: unter kleinem blaugrundigen, golden und weiß bemaltem Fries ebenso golden gerahmter, blaugrundiger Rhombus mit zwei goldgrundigen Ecken und diagonaler, dreiteiliger, farbloser Titelkartusche, goldener Titel "Suhbat-nama-yi Khodscha `Imad". Zwischen Textblöcken in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken an Anfang und Ende Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

## Grunddaten

Material/Technik: Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier,

oriental, ivory-coloured paper

Maße: Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer

WO

## Schlagworte

• Handschrift (Buchkunst)