

	<p>Object: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahruk)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventory number: I. 4628 S. 468</p>
--	---

Description

Text im Hauptfeld: Nizami, Iqbal-nama-yi Iskandar; Text am Rand: Khodscha `Imad, Suhbat-nama. Dreiseitige Randbeschriftung ist spiegelbildlich, also doppelseitig konzipiert. Illumination Hauptfeld: unter schmalem, blaugrundigen Fries mit vegetabiler Goldmalerei dreiteiliger Titelfries, von flüssiger Goldleiste sowie doppelt fein schwarz umrandet, der blaue Grund wie Bordüre um farblose Inschriftkartusche mit goldenen Spiralranken sowie um flankierende farblose Pendants, vier halbe farblose Pendants von Goldleiste überschritten, alles mit goldenem Blattwerk besetzt, auf blauem Grund weiße und grüne, auf farblosem rote Akzente. Randillumination: unter kleinem blaugrundigen, golden und weiß bemaltem Fries ebenso golden gerahmter, blaugrundiger Rhombus mit zwei goldgrundigen Ecken und diagonaler, dreiteiliger, farbloser Titeltkartusche, goldener Titel „Suhbat-nama-yi Khodscha `Imad“. Zwischen Textblöcken in größerem Dreieck symmetrisches Blumen-Arrangement in Gold mit leichter Form- und Farbvariation, in kleineren Dreiecken an Anfang und Ende Blatt- und Blumenbouquet gegenständig zur gegenüberliegenden Seite.

Basic data

Material/Technique: Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier, oriental, ivory-coloured paper

Measurements: Breite: 19,5 cm, Höhe: 28 cm

Events

Created	When	1420
	Who	

Where

Keywords

- Handschrift (Buchkunst)