

	<p>Objekt: (Iranische Anthologie für Timuriden-Prinz Baisunqur, Sohn von Schahrukh) ((Iranian anthology for Timurid Prince Baisunqur, son of Shahrukh))</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Buchkunst</p> <p>Inventarnummer: I. 4628 S. 916</p>
--	--

## Beschreibung

Text im Hauptfeld: Amir Khusrau Dihlavi, Ayine-i Iskandari, Text am Rand: aus Kitab-i Kanz al-rumuz, „Schatz der feinen Zeichen“. Miniatur: das Bild weitet sich über den Rahmen des Haupt-Textfelds bis in den Rand aus, wo es nach oben und unten diagonal um das mittlere Dreieck anschwillt. Zwischen vorn zwei gelben mit Baum und Buschwerk und hinten einem steilen hellen Hügel begegnen sich Iskandar (Alexander der Große, wohl rechts) und der Kaiser von China, links mit mongolischem Goldpektorale, beide unter Baldachinschirmen und mit drei bzw. zwei Begleitern. Die kleineren Figuren sind sorgfältig gezeichnet, aber Darstellung wohl zur ersten Gruppe, vgl. S. 21 etc. Himmel, Mitte der Landschaft und Baum übermalt. Rand: ein größeres und zwei kleinere Dreiecke mit Ornamentfüllung in Gold und hellen Gouache-Farben.

## Grunddaten

Material/Technik:	Orientalisches, elfenbeinfarbenes Papier unterschiedlicher Stärke, oriental, ivory-coloured paper of varying strength
Maße:	Höhe: 28 cm, Breite: 19,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Handschrift (Buchkunst)