[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/131937 vom 27.04.2024]

Objekt:	Schale (Gefäßkeramik)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Objekte RuB, Gefäßkeramik
Inventarnummer:	I. 1506

Beschreibung

Weite Schale, deren annähernd gesamte Innenfläche von der Figur eines sitzenden Lautenspielers eingenommen wird, umgeben von Gabelblattranken. Hinter seinem Kopf ist ein Nimbus erkennbar; gekleidet ist er in ein gepunktetes Gewand mit weiten Ärmeln. Das Instrument, das er spielt, ist die noch heute im gesamten Orient und bis nach Ostasien verbreitete Rebab, ein Streichinstrument mit zwei bis drei Saiten. Das Motiv des Lautenspielers ist seit der Fatimidenzeit in Ägypten (10.-12. Jahrhundert) ein beliebtes Thema in der höfischen Kunst islamischer Dynastien und auf zahlreichen Kunstwerken zu finden. So sind Lautenspieler im Museum für Islamische Kunst in Berlin auf Elfenbeinschnitzereien zu finden, als Dekor eines goldenen Armreifes, einer Silberschale und zahlreicher weiterer Keramikgefäße.

Grunddaten

Material/Technik:	Quarzfritte, fritware
Maße:	Höhe: 7 cm, Durchmesser: 23,2 cm, Wandungsstärke: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1200
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Schale (Gefäßkeramik)