

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Fragment (Krug)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Gefäßkeramik (Keramik)</p> <p>Inventory number: Ta 2541</p> |
|--|--|

Description

Hals- und Schulterfragment eines handgeformten Kruges aus rötlich-gelben Ton. Der Hals ist trichterförmig und der Ansatz eines Henkels ist auf Schulterhöhe zu erkennen. Das Fragment ist flächendeckend mit einem rot-bräunlichen Anguss überzogen und mit dunkelroter Farbe bemalt. Der Dekor besteht aus mehreren Ebenen, die mit verschiedenen geometrischen Motiven gefüllt sind: Gitter- und Rautenmuster sowie Quadrate und Dreiecke sind erkennbar. Die Keramik zeichnet sich durch ihre Dickwandigkeit aus. Sie wird als sogenannte „Handmade Painted Ware“, oder „Pseudo-Prehistoric Ware“ bezeichnet, da sie Ähnlichkeiten mit vorgeschichtlicher Keramik aus Mesopotamien des 5. – 4. Jahrtausend v. Chr. aufweist. Das Gefäß wurde mitsamt ähnlichen Gefäßen während der Ausgrabungen in Chirbat al-Minya gefunden.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Material/Technique: | Irdenware, earthenware |
| Measurements: | Höhe: 13 cm, Breite: 9,6 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------------------|
| Created | When | 12.-14. century |
| | Who | |
| | Where | |
| Found | When | |
| | Who | |
| | Where | Khirbat al-Minya |

Keywords

- Earthenware
- Fragment
- Pitcher