

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Schattenspielfigur (Leder)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Organisch</p> <p>Inventarnummer: I. 1642</p>
---	--

Beschreibung

Schattenspielfigur aus Kamelleder. Die auffallend große, durchbrochen gearbeitete Figur stellt einen Reiter mit einem Jagdfalken dar. Die Figur ist aus zahlreichen kleineren und größeren Lederstücken zusammengenäht und teilweise so verbunden, dass Einzelteile separat bewegt werden konnten wie Oberkörper und Kopf des Reiters. Die meisten flächigen Teile sind in kunstvollen Mustern durchbrochen gearbeitet oder waren ausgeschnitten und mit gefärbtem Pergament unterlegt. Am Hals des Reiters und an der Mähne des Pferdes sind die verstärkten Befestigungslöcher für die Holzstäbe zu erkennen, mit denen die Figur beim Spielen bewegt werden konnte. Zusammen mit dem Schiff I. 1641 gehört diese Schattenspielfigur zu den ältesten bekannten in der islamischen Welt. Sie datieren in die Mamlukenzeit des 15. Jahrhunderts, als sich in Kairo das Schattentheater großer Beliebtheit erfreute.

Grunddaten

Material/Technik:	Kamelleder, camel leather
Maße:	Breite: 61 cm Objektmaß, Höhe: 91 cm Objektmaß

Ereignisse

Hergestellt	wann	14.-15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Schattenspielfigur (Leder)