

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Fragment (Becher)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst<br/>Bodestraße<br/>10178 Berlin<br/>030 / 266 42 5201<br/><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Glas</p> <p>Inventarnummer: Sam I. 44</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Fragment eines frei geblasenen Bechers aus farblosem Glas mit einem Überfang aus grünem Glas. Dafür wird ein Glasstück in einer kontrastierenden Farbe aufgeschmolzen. Als Farbe kommen neben Grün auch Blau und Hellbraun vor. Weitere Fragmente dieses auch als Kameoglas bekannten Dekors sind Sam 800.2, Sam 249.1, Sam 249.2 und Sam I. 40. Diese Technik ist wohl eine Wiederbelebung nach römischen Vorbildern und bereits im 9. Jahrhundert im Irak praktiziert, wie die weiteren in Samarra gefundenen Fragmente belegen.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Glas, glass  |
| Maße:             | Länge: 3,6 cm, Wandungsstärke: ca. 0,3 cm,<br>Breite: 4,4 cm |

## Ereignisse

|             |      |                 |
|-------------|------|-----------------|
| Hergestellt | wann | 836-892 n. Chr. |
|             | wer  |                 |
|             | wo   |                 |
| Gefunden    | wann |                 |
|             | wer  |                 |
|             | wo   | Samarra         |

## Schlagworte

- Becher
- Fragment

- Glas