

	<p>Objekt: Fragment (Relief)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventarnummer: I. 7732</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Wandverkleidung aus Stuck eines spätsasanidischen Iwans mit einer Archivolte von 4 m Breite. Das oktagonale Kassettenmustersystem mit direkt in den Stuck modellierten Ornamenten setzt sich aus 31,5 cm großen Achtecken zusammen. Sie werden von 9 cm breiten Streifen mit Besatz aus doppeltem Perlkreis, Kränzen aus Herzblättern (von einer Verschnürung aus stehend, im anschließenden Gewölbe auch hängend), versetzt angeordneten Lorbeerblättern und Hohlperlen sowie sechsblättrigen Blüten um Hohlperlen eingefasst. Zwischen den Achtecken verbleiben kleine Rechtecke, die am Rand des Flächendekors zu Dreiecken halbiert sind. Diese schmücken um Hohlperlen arrangierte Rosettenmotive: Strahlenrosetten aus sich überlagernden, gegeneinander verschobenen achtblättrigen Rosetten, achtblättrige Strahlenrosetten bei denen in den Blattwickeln kleinere Blätter sitzen und Rosetten aus vier Herzblättern bzw. acht Blattlappen, auf denen jeweils kleinere Blätter aufliegen. Die Felder der Kassetten füllen unterschiedliche sogenannte Kandelaberbäume, in diesem Fall gestauchte, über einer trapezförmigen Wurzel mit Heftel aufwachsende Stauden aus Blütenkelchen und beigeordneten Halbpalmetten unterschiedlicher Ausführung. Das in der Rekonstruktion im linken oberen Bildfeld über der fehlenden Blüte aufgesetzte, floral dekorierte Fragment gehört nicht unmittelbar zum Kassettendekor. Teils konnten größere Bereiche der Ornamente bei den Ktesiphon-Grabungen im Inneren eines Haus im Stadtgebiet al-Ma'arid unmittelbar unter der Geländeoberfläche noch in Versturzlage dokumentiert werden. Bei der Zuordnung der zahlreichen Bruchstücke zeigte sich, dass dem nischenartigen, wohl zu einem Hof hin einseitig offenen Raum mit dem Kassettendekor ein zweiter, ebenfalls reich dekoriertes Iwan direkt gegenüber stand.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture

Maße:

Höhe: 130 cm, Tiefe: 11 cm, Breite: 110 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	6.-7. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Ktesiphon

## Schlagworte

- Fragment
- Relief