

 <p>Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Abformung (Abformung und Modell)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Objekte RuB, Abformung und Modell</p> <p>Inventarnummer: Kt I. 106</p>
--	---

Beschreibung

Aus Gips nachgefertigte Rahmenausschnitte eines repräsentativen Flächendekors oder Frieses aus sogenannten Büstenplatten einer Wandverkleidung aus Stuckfliesen (vgl. Kt I. 509). Der Rahmen fasste mit stilisierten, ausschweifenden Palmettenblättern eine en face bzw. streng frontal wiedergegebene Frauenbüste. In den Eckzwickeln der modelgeformten Platten sitzen Dreiblattornamente, die mit den Blattspitzen zum Bildfeld weisen. Die Kantenmitten sind mit Blütenhälften bestückt, die sich bei Kombination der Platten zu Vierblattrosetten ergänzen. Während der Ktesiphon-Grabungen wurden entsprechende Fliesenfragmente im Bereich eines Hauses der Siedlung Umm az-Za‘tir geborgen. Sie sind eng verwandt mit ähnlichen Funden aus einem Haus im Stadtgebiet al-Ma‘arid östlich des Palasts (vgl. Kt I. 507). Zur Rekonstruktion der Stücke entstanden mehrere Gipsnachformungen, um vor allem den Rahmenbereich zu ergänzen.

Grunddaten

Material/Technik: Gips, gypsum
Maße: Höhe: 9,5 cm, Tiefe: 6,7 cm, Breite: 62,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 20. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Abformen

- Gips