

	<b>Object:</b> Fragment (Wandmalerei)
	<b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 <a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a>
	<b>Collection:</b> Objekte RuB, Stuck
	<b>Inventory number:</b> Sam I. 466

## Description

Fragment einer Wandmalerei auf Gipsputz mit schwarzer, weißer, grüner und roter Bemalung sowie Spuren von Vergoldung. Das Fragment zeigt einen nach rechts gewandten Fasan vor grünem Hintergrund in einem länglichen sechseckigen Feld. Die Darstellung gehört zu einem längeren Fries mit zahlreichen Vögeln (wie Sam I. 458). Die Vogelfrieze sind durch gleichseitige sechseckige Felder verbunden, die ursprünglich vergoldet waren. Das Objekt stammt aus den Ausgrabungen in Samarra (Irak). In dieser Residenz der abbasidischen Kalifen waren zahlreiche Paläste und Privathäuser mit Wandmalereien geschmückt.

## Basic data

**Material/Technique:** Lehm, Gips, mud, gypsum  
**Measurements:** Höhe: 8,5 cm, Breite: 14,2 cm, Tiefe: 2,1 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	836-892 CE
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	
<b>Found</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	Samarra

## Keywords

- Fragment

- Mural