

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Fragment (Paneel)  |
|  | <b>Museum:</b> Museum für Islamische Kunst<br>Bodestraße<br>10178 Berlin<br>030 / 266 42 5201<br><a href="mailto:isl@smb.spk-berlin.de">isl@smb.spk-berlin.de</a> |
|  | <b>Sammlung:</b> Objekte RuB, Holz  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> Sam 786 g  |

## Beschreibung

Fragment eines geschnitzten und bemalten Holzpaneels. Der Dekor besteht aus Kreisen mit eingeschriebenen vierblättrigen Rosetten, die durch gegenständige Lotusblüten getrennt sind. Perlbänder fassen die Kreise und verbinden sie gleichzeitig miteinander. Gefunden in einem Saal des sogenannten Djausaq („Kleiner Palast“). Die Wände der Paläste in Samarra, aber auch die der Privathäuser waren mit dicht gemusterten Paneelen und Friesen verkleidet. Zumeist handelt es sich um in Stuck geschnittene vegetabile und geometrische Motive. In den Palästen wurden aber auch kostbare Holz- und Marmorpaneele verbaut.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Holz, wood                                   |
| Maße:             | Höhe: 10,5 cm, Breite: 4,5 cm, Tiefe: 1,8 cm |

## Ereignisse

|             |      |                 |
|-------------|------|-----------------|
| Hergestellt | wann | 836-892 n. Chr. |
|             | wer  |                 |
|             | wo   |                 |
| Gefunden    | wann |                 |
|             | wer  |                 |
|             | wo   | Samarra         |

## Schlagworte

- Fragment (Paneel)
- Holz