Objekt:	Tonfigur
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Ethnologie
Inventarnummer:	V B 14704

Beschreibung

Katalog: Als gewaltiges, im Scheitelpunkt spitz zulaufendes, glockenartiges Gebilde umschließen die Haare aus Harz Kopf, Hals und Oberkörper bis in Höhe der auseinanderstehenden Brüste, die durch drei tiefe Furchen miteinander verbunden sind. Andeutungen von plastischen Ringen an jeder Seite der Frisur weisen auf die Armbinden der Karaja hin und drücken aus, daß die Arme in die Darstellung der Frisur mit einbezogen wurden.
Unterhalb der sehr plastisch gearbeiteten Bauchfalte ist ein Bast-Lendentuch geschlungen. Abgerundet und knollenförmig sind die Schenkel.
Die Mittelpartie der Puppe - oberhalb des Bauchnabels - zeigt Einkerbungen in Form von unterschiedlich großen Punkturen.

Karteikarte : Tonfigur mit glockenartiger Haarfrisur

Sammler: Schultz, Harald

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, Rindenbast, Harz
Maße:	Höhe: 11 cm; Länge x Breite: 11 x 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Karajá
	wo	Brasilien
Hergestellt	wann	

wer

wo Rio Araguaia