

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Lars Malareck [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Adlerdarstellung, in aufgeklapptem Zustand doppelköpfiges Schlangenmonster Sisiutl</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventarnummer: IV A 9513</p>
---	---

Beschreibung

Diese Maske des Kwakiutl-Künstlers Calvin Hunt stellt die Verwandlung eines Adlers in einen Menschen dar. Mit Hilfe von Schnüren läßt sich der Adlerkopf während des Tanzes aufklappen. In aufgeklapptem Zustand erkennt man außer dem menschlichen Gesicht das zweiköpfige Schlangenmonster Sisiutl, das auf der Innenfläche des Adlerschnabels aufgemalt ist.

Grunddaten

Material/Technik:

Holz (bemalt), Gewebe, Federn, Stroh

Maße:

Höhe: 35 cm; Breite: 55 cm; Tiefe: 50 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1985
	wer	Calvin Hunt (1956-)
	wo	Prince Rupert
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kwakiutl
	wo	