[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/135857 vom 01.05.2024]

Objekt: Kaiman

Museum: Ethnologisches Museum
Arnimallee 27
14195 Berlin
030 / 83 01 273
em@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Amerikanische Ethnologie
Inventarnummer: V B 2591

Beschreibung

Katalog XINGÚ: Große Holzmaske

Katalog: Masken südamerikanischer Naturvölker:

Die extrem große Holzmaske (Kaimanmaske?), die Kopf und Oberkörper des trägers verdeckt besticht durch ihre klare Linienführung. Sparsame Schwarz-Weiß-Zeichnung an der Stirn-Augen- bzw. Mund-Kinnpartie verdichtet sich zu dem reichhaltig gemusterten Mittelteil der MAske, der wiederum aufgelokert wird durch die weiße Nasenlinie, die bis zu dem sehr tief liegenden, kleinen Mund mit einem Piranha-gebiß reicht. Der schwarze Stirnteil und die diagonal nach außen führenden Kinnstreifen verkleinern das Gesicht optisch. Erst nähere Betrachtung zeigt, daß Nase und Stirn erhaben sind. Die schwarz umrandeten, durchbrochenen Augen wirken durch die Andeutung der Augenringe besonders groß, zumal die horizontale Linie durch Japú-Federn verlängert wird. Zum Überstülpen der Maske dient eine angeflochtene Bastkapuze.

Eintrag historische Karteikarte: Große Maske, mit schwarzer, weißer und roter Bamalung und mit einem Bastanhänger.

Eintrag im historischen Hauptkatalog: Große Maske

Sammler: Steinen, Karl von den

Grunddaten

Material/Technik: Holz, Bast, Piranhazähne

Maße: Länge x Breite x Höhe: 64 x 24,5 x 20 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Mehinako

wo Brasilien