

	<p>Object: Kaiman</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventory number: V B 2591</p>
--	--

Description

Katalog XINGÚ: Große Holzmaske

Katalog: Masken südamerikanischer Naturvölker:

Die extrem große Holzmaske (Kaimanmaske?), die Kopf und Oberkörper des Trägers verdeckt besticht durch ihre klare Linienführung. Sparsame Schwarz-Weiß-Zeichnung an der Stirn-Augen- bzw. Mund-Kinnpartie verdichtet sich zu dem reichhaltig gemusterten Mittelteil der Maske, der wiederum aufgelockert wird durch die weiße Nasenlinie, die bis zu dem sehr tief liegenden, kleinen Mund mit einem Piranha-gebiß reicht. Der schwarze Stirnteil und die diagonal nach außen führenden Kinnstreifen verkleinern das Gesicht optisch. Erst nähere Betrachtung zeigt, daß Nase und Stirn erhaben sind. Die schwarz umrandeten, durchbrochenen Augen wirken durch die Andeutung der Augenringe besonders groß, zumal die horizontale Linie durch Japú-Federn verlängert wird. Zum Überstülpen der Maske dient eine angeflochtene Bastkapuze.

Eintrag historische Karteikarte: Große Maske, mit schwarzer, weißer und roter Bemalung und mit einem Bastanhänger.

Eintrag im historischen Hauptkatalog: Große Maske

Sammler: Steinen, Karl von den

Basic data

Material/Technique:

Holz, Bast, Piranhazähne

Measurements:

Länge x Breite x Höhe: 64 x 24,5 x 20 cm

Events

Created	When	
	Who	Mehinako people
	Where	Brazil