

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/136030> vom 19.04.2024]

 <p data-bbox="229 607 695 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Großer Tontopf der Ashluslay, in dem das Algarrobo-Bier fermentiert wird</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventarnummer: VIII E 3519</p>
--	---

Beschreibung

Bildunterschrift bei Nordenskiöld 1912 (s.u.):

"Webstuhl. Ashluslay."

Literatur: Nordenskiöld, Erland. 1912. Indianerleben. El Gran Chaco (Südamerika). Leipzig: Albert Bonnier, Abb. 52, S. 121

Angaben zur Herkunft:

Nils Erland Herbert v. Nordenskiöld (19.7.1877 - 5.7.1932), Fotograf
1908/1909

Argentinien (Land)

Bolivien (Land)

Río Pilcomayo (Fluss)

Ashluslay (Chulupi) (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Foto

Maße:

Bildformat (Foto): 9,6 x 12,6 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1908-1909

wer Nils Erland Herbert Nordenskiöld (1877-1932)

wo Río Pilcomayo

Aufgenommen wann 1908-1909

	wer	Nils Erland Herbert Nordenskiöld (1877-1932)
	wo	Argentinien
Aufgenommen	wann	1908-1909
	wer	Nils Erland Herbert Nordenskiöld (1877-1932)
	wo	Bolivien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ashluslay (Ethnie)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie