

	<p>Objekt: Männliche Tonpuppe</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventarnummer: V B 7610</p>
--	--

## Beschreibung

Männliche Tonpuppe mit Stammesabzeichen auf den Wangen

Katalog: Die stehende, im Oberkörper sehr breite Tonfigur besteht aus einer schweren, grauen Tonerde.

Die Topffrisur ist über den Augen gestutzt. Das gut markierte Gesicht hat prominente Nase mit Nasenlöchern und einen sehr realistisch ausgeführten Mund. Die Wangen zeigen das Stammesabzeichen. Hochgezogene Achseln, verbunden mit der herausgehobenen Brust und den in einem Oval auf dem bauch anliegenden Armen geben dem Oberkörper eine fast herzförmige Gestalt. Der nabel ist deutlich ausgebildet.

Extrem lange Oberschenkel laufen über eine Verengung in die Waden über, welche spitz enden. Vertikale schwarze Bemalung ist auf der Vorder- und Rückseite der Tonpuppe vorhanden.

Es handelt sich offenbar um eine männliche Tonfigur.

Eintrag historische Karteikarte, Eintrag im historischen Hauptkatalog: Tonpuppe.

Angaben zur Herkunft:

Wilhelm G. Kissenberth (1878 - 1944), Sammler

Brasilien (Land/Region)

Sinica (Dorf)

Rio Araguaya (Fluss)

Karajá (Karaja) (Ethnie)

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Länge x Breite: 17,8 x 5,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Karajá
	wo	Rio Araguaia
Gesammelt	wann	
	wer	Wilhelm G. Kissenberth (1878-1944)
	wo	

## Schlagworte

- Puppe (Figur)