

	<p>Object: Männliche Tonpuppe</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventory number: V B 7610</p>
--	--

Description

Männliche Tonpuppe mit Stammesabzeichen auf den Wangen

Katalog: Die stehende, im Oberkörper sehr breite Tonfigur besteht aus einer schweren, grauen Tonerde.

Die Topffrisur ist über den Augen gestutzt. Das gut markierte Gesicht hat prominente Nase mit Nasenlöchern und einen sehr realistisch ausgeführten Mund. Die Wangen zeigen das Stammesabzeichen. Hochgezogene Achseln, verbunden mit der herausgehobenen Brust und den in einem Oval auf dem bauch anliegenden Armen geben dem Oberkörper eine fast herzförmige Gestalt. Der nabel ist deutlich ausgebildet.

Extrem lange Oberschenkel laufen über eine Verengung in die Waden über, welche spitz enden. Vertikale schwarze Bemalung ist auf der Vorder- und Rückseite der Tonpuppe vorhanden.

Es handelt sich offenbar um eine männliche Tonfigur.

Eintrag historische Karteikarte, Eintrag im historischen Hauptkatalog: Tonpuppe.

Angaben zur Herkunft:

Wilhelm G. Kissenberth (1878 - 1944), Sammler

Brasilien (Land/Region)

Sinica (Dorf)

Rio Araguaya (Fluss)

Karajá (Karaja) (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Länge x Breite: 17,8 x 5,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Karajá
	Where	Araguaia River
Collected	When	
	Who	Wilhelm G. Kissenberth (1878-1944)
	Where	

Keywords

- Doll