

	<p>Objekt: Weibliche Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventarnummer: V B 3920</p>
--	--

## Beschreibung

Tonfigur mit Fußstummel-Schurtz

Katalog: Von den ursprünglich acht erworbenen Puppen dieses Typs ist nurmehr diese vorhanden.

Die Puppe ist stark nach rückwärts gebogen. Das Gesicht und die obere Körperhälfte werden von einem großen Wulst aus Wachs, der Haarfrisur, umrahmt. Das Gesicht weist eingeritzte Stammeskennzeichen auf. Stark hervorgehobene Brüste sind seitlich angebracht. Armandeutungen oder Arme fehlen. Unterhalb der sehr plastisch dargestellten Bauchfalte befindet sich ein mit brauner farbe bemalter Bastschurz, der unter der Figur bis zum Rücken verläuft.

Die Körperbemalung beschränkt sich auf Gesichtslinien und flächenhafte Bemalung von Brust und Bauch, deren Mittelteil zusätzlich Einkerbungen in Form von Punkturen zwischen Hals und Nabel zeigt.

Karteikarte : Acht weibliche Puppen, mit Fußstummel, Bastschurz und Wachshaaren.

Sammler: Ehrenreich, Paul

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton, Bast

Maße:

Objektmaß: 8,2 x 4 x 4 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Karajá

Hergestellt	wo	Brasilien
	wann	
	wer	
	wo	Rio Araguaia