Objekt: Aché ("Gefangener Guayaki")

Museum: Ethnologisches Museum
Arnimallee 27
14195 Berlin
030 / 83 01 273
em@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Amerikanische Ethnologie
Inventarnummer: VIII E 4243

Beschreibung

Nach Vogt 1902 (s.u.) reiste Carl de la Hitte vom Museum in La Plata 1894 und, in Begleitung von Dr. H. Ten Kate, 1896/97, zum oberen Paraná, wo sie die "Guayakí" studierten.

De la Hitte veröffentlichte 1897 in La Plata die "Notes ethnographiques" (im IAI vorhanden).

Die Kopfbedeckung aus Tierfell interpretiert Vogt als Zeichen des Kaziken (S. 36); das auf dem Bild zu sehende Steinbeil besteht aus Diorit und einem Stil aus leichtem Holz.

Bildunterschrift bei Ehrenreich 1898 (s.u.): "Fig. 3. Guayaki von Encarnacion 1894. Nach Aufnahme von La Hitte. A.a.O. Tafel I, 3."; Ehrenreich schreibt über den abgebildeten, lediglich 1,52 m großen Indianer, von dem Aufnahmen in vier verschiedenen Haltungen vorliegen, er sei der "einzige bisher näher beobachtete Erwachsene" [der Guayaki].

Literatur:

Vogt, P.F. 1902. Material zur Ethnographie und Sprache der Guayaki-Indianer. In: Zeitschrift für Ethnologie (Berlin) 34: 30-45

Ehrenreich, Paul. 1898. Neue Mitteilungen über die Guayaki (Steinzeitmenschen) in Paraguay. In: Globus 73: 73-78, Fig. 3. S. 74

Grunddaten

Material/Technik: Foto

Maße: Kartonformat (Foto): 32 x 24 cm; Bildformat

(Foto): 22,7 x 16,5 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1894

wer Hitte, Carl de la

wo Paraguay

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Aché

WO

Schlagworte

• Fotografie