


[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/139120> vom 19.04.2024]

 <p data-bbox="229 607 695 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Herstellung der hölzernen Hörner einer Tanzmaske (Canela)</p> <p><b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Amerikanische Ethnologie</p> <p><b>Inventarnummer:</b> VIII E 5413</p>
--	--

## Beschreibung

Herstellung der hölzernen Hörner einer Tanzmaske (Canela)

Angaben zur Herkunft:

Curt Unckel Nimuendajú (17.4.1883 - 10.12.1945), Fotograf  
1935

Ramko'kamekra (Canella, Canela) (Ethnie)

Brasilien (Land)

Maranhão (Bundesstaat)

## Grunddaten

Material/Technik:

Foto

Maße:

Bildformat (Foto): 8,8 x 12,4 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1935
	wer	Curt Unckel (1883-1945)
	wo	Maranhão
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ramko'kamekra
	wo	

## Schlagworte

- Fotografie