Objekt:	"Ridicule Mask"
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Ethnologie
Inventarnummer:	IV A 6880

Beschreibung

Nach neuesten Recherchen handelt es sich um eine "Ridicule Mask", die dazu dient, einen Feind oder Rivalen zu beschämen, zu kritisieren oder in Wut zu bringen.
Die Maske stellt einen Rivalen des Gastgebers dar, der bei einem Potlatch sehr nahe am Feuer platziert wurde. Wenn der Gastgeber wertvolles Fischöl ins Feuer schüttete (eine Verschwendung als Zeichen des Wohlstandes), hatte der hochrangige Gast zwei Möglichkeiten: Vom Feuer wegzurücken und dabei im symbolischen Sinne sein Gesicht zu verlieren, oder aus Stolz am Feuer sitzen zu bleiben und sich das Gesicht zu verbrennen.
Die Maske zeigt somit den Rivalen eines Kwakiutl-Gastgebers, der sich aus Stolz die eine Gesichtshälfte am Feuer verbrannt hat. Sie karikiert damit den Rivalen als Opfer seines eigenen Stolzes.
26. Juli 2006
Peter Bolz

Sammler: Boas, Franz

Grunddaten

Material/Technik:	Holz
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 36 x 19 x 11 cm; Gewicht: < 2 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1887
	wer	Kwakiutl
	wo	Kanada (Nordwestküste)
Hergestellt	wann	1887

wer	
wo	British Columbia

Schlagworte

- Holz