

	<p>Object: "Ridicule Mask"</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventory number: IV A 6880</p>
--	--

Description

Nach neuesten Recherchen handelt es sich um eine "Ridicule Mask", die dazu dient, einen Feind oder Rivalen zu beschämen, zu kritisieren oder in Wut zu bringen.

Die Maske stellt einen Rivalen des Gastgebers dar, der bei einem Potlatch sehr nahe am Feuer platziert wurde. Wenn der Gastgeber wertvolles Fischöl ins Feuer schüttete (eine Verschwendung als Zeichen des Wohlstandes), hatte der hochrangige Gast zwei Möglichkeiten: Vom Feuer wegzurücken und dabei im symbolischen Sinne sein Gesicht zu verlieren, oder aus Stolz am Feuer sitzen zu bleiben und sich das Gesicht zu verbrennen. Die Maske zeigt somit den Rivalen eines Kwakiutl-Gastgebers, der sich aus Stolz die eine Gesichtshälfte am Feuer verbrannt hat. Sie karikiert damit den Rivalen als Opfer seines eigenen Stolzes.

26. Juli 2006

Peter Bolz

Sammler: Boas, Franz

Basic data

Material/Technique:

Holz

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 36 x 19 x 11 cm;

Gewicht: < 2 kg

Events

Created

When

1887

Who

Kwagu'ł

Where

Kanada (Nordwestküste)

Created	When	1887
	Who	
	Where	British Columbia

Keywords

- Wood