

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: Kopfballspiel der Paressi-Kabishi in Kaluyare im Quellgebiet des Jauru</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventory number: VIII E 2736</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Bildunterschrift bei Max Schmidt 1914 (s.u.):

"Kopfballspiel der Paressi-Kabiši in Kalugare am Jauru."

Literatur: Schmidt, Max. 1914. Die Paressi-Kabiši. Ethnologische Ergebnisse der Expedition zu den Quellen des Jauru und Juruena im Jahre 1910. In: Baessler-Archiv (Berlin) IV: 167-250, Fig. 26, S. 183

Angaben zur Herkunft:

Max Schmidt (16.12.1874 - 26.10.1950), Fotograf  
1910

Paressi-Cabishi (Ethnie)

Brasilien (Land)

Rio Jauru (Flughafen)

## Basic data

Material/Technique:

Auf Karton aufgezogen

Measurements:

Kartonformat (Foto): 17,9 x 23,9 cm;

Bildformat (Foto): 16,5 x 22,1 cm

## Events

|             |       |                         |
|-------------|-------|-------------------------|
| Image taken | When  | 1910                    |
|             | Who   | Max Schmidt (1874-1950) |
|             | Where | Rio Jauru               |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Paresí-Kabishi

Where

## Keywords

- Photography