Objekt:	Tonfigur
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Ethnologie
Inventarnummer:	V B 14726

Beschreibung

Sitzende Tonfigur mit Schüssel und Reibe

Katalog: Das Gesicht ist deutlich gestaltet (prominente Nase, eingekerbte Augen und Mund) und durch ein rund-ovales Kinn bom breiten Hals abgehoben. Die Brüste sind klein und spitz. Arme und Schulterlinie bilden fast ein Oval.
Die nicht markierten Hände ruhen auf einem Stück schwarzen Teigs oder Lehms, der in einer flachen Schüssel liegt. Letztere lagert zwischen den nach vorn ausgestreckten, zu den kleinen Füßen hin sich verjüngernden Beinen. Der helle Lendenschurz stammt von einem Maisblatt.
Als Körperbemalung finden sich ein Kreuzornament um den Nabel, aufgemalte Armbinden, Streifen- und Zickzack-Musterungen auf den Oberschenkeln. Auch bei dieser Statuette erscheinen Hals- und Kopfpartie heller als der übrige Körper.

Karteikarte : Sitzende weibliche Tonfigur, Schüssel mit Reihe haltend

Sammler: Schultz, Harald

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, Maisblatt
Maße:	Objektmaß: 21 x 8,5 x 10 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Karajá

wo Rio Araguaia