

	<p>Object: Kalebasse mit Perlen</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 34916</p>
--	---

## Description

Die rituell verwendete Kürbisschale (Yáwime), ein rundes Gefäß, ist mit einem Muster aus Glasperlen verziert, das die Welt darstellt: vier Richtungsanzeiger, die für die Himmelsrichtungen stehen und von deren Mitte eine vertikale Achse ausgeht, die das Oben und Unten anzeigt. Bei den Ritualen in Zusammenhang mit der Landwirtschaft (mitote) wird diese Kürbisschale auf einen Altar gestellt, der sich im Osten des Festplatzes befindet. Nach einhelliger Auffassung der Cora sind der Platz, der Altar und die Schale eine Nachbildung des Plans, der dem Universum zu Grunde liegt.

Die Schale selbst setzen die Cora mit dem Wohnsitz von Húrimua gleich, der Göttin, die das Leben erschaffen hat. Deshalb legt man ein Bündel Maiskolben hinein, das Téihkame (Unsere Mutter) genannt wird, sowie Baumwolle und Blumen als Opfergaben. Diese versinnbildlichen all diejenigen Mitglieder der Gruppe, die für die Durchführung des Rituals verantwortlich sind. Gleich einer Gebärmutter bringt dieses Gefäß das Leben hervor und stellt zugleich eine Reihe von Beziehungen her, die es den Menschen ermöglichen, ihr Weiterbestehen durch den stetigen Verzehr von Mais zu sichern.

Auf der Kürbisschale sind die Darstellungen des Raumes, die im Ritual auf verschiedenen Ebenen Ausdruck finden, in verdichteter Form abgebildet und werden mit dem Leben in Verbindung gebracht. Das Leben wiederum drückt sich in den Bindungen aus, die im Laufe des Ackerbauzyklus zwischen dem Mais und den Menschen entstehen.

(Margarita Valdovinos 2006)

Jícara cora que representa al mundo. Los detalles de la iconografía remiten al patio festivo de la danza del mitote. Están representados los cuatro rumbos del universo con flores. Los copos de algodón representan las nubes y las plumas de perico representan el maíz.

Sammler: Preuss, Konrad Theodor

## Basic data

Material/Technique:

Kürbiskalebasse

Measurements:

Durchmesser: 32,5 cm; Höhe: 9 cm

## Events

Created

When

Who

Cora people

Where

Collected

When

Who

Konrad Theodor Preuss (1869-1938)

Where

Jesús María, Nayarit

## Keywords

- Schale (Gefäß)