

	<p><b>Object:</b> Entwurf einer nicht ausgeführten Brunnengruppe mit Tritonen und Delphinen für die Piazza Navona in Rom</p> <p><b>Museum:</b> Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Collection:</b> Skulpturensammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> 1795</p>
--	--

## Description

Zu den bekanntesten Schöpfungen Berninis zählen zwei Brunnen auf der Piazza Navona in Rom: der Vierströmebrunnen mit dem Obelisken in der Mitte und die Fontana del Moro auf dem südlichen Teil des Platzes. Letzterer wurde die auf einer bereits 1574-76 erbauten Brunnenanlage errichtet. Statt des „Moro“ hatte Bernini für das Zentrum des Beckens ursprünglich eine Tritonengruppe geplant, deren Aussehen das fragmentarisch erhaltene, 1653 entstandene Berliner Tonmodell überliefert. Eine in Schloss Windsor aufbewahrte Entwurfszeichnung zeigt, dass die temperamentvoll bewegten Körper der beiden aus dem Bereich der Meeresmythologie stammenden Mischwesen jeweils zwei Delphine, aus deren Mäulern das Wasser strömen sollte, in die Höhe stemmen sollten. Trotz des fragmentarischen Zustands veranschaulicht der Berliner Bozzetto dank seiner Unmittelbarkeit Berninis Meisterschaft in der Modellierung und der physiognomischen Charakterisierung.

Entstehungsort stilistisch: Rom

## Basic data

Material/Technique:

Gebrannter und vergoldeter Ton

Measurements:

Höhe: 36,6 cm; Breite: 29 cm; Tiefe: 19,5 cm;  
Gewicht: 9,8 kg

## Events

Created	When	1652
	Who	Gian Lorenzo Bernini (1598-1680)
	Where	